









تجدهم بمسيرة الدولة في الوقت الحالي إلى توفير الأمن الغذائي للوطنين ، وإعداد دراسة كاملة عن  
الزراعة الزراعية في مصر وتوفير الاحتياجات الأساسية من المحاصيل الغذائية ، وإنشاء المجمعات الزراعية  
ناعية ، وتوسيع نطاقها إلى المناطق بسلام مناسبة .

— بشروعات تطوير الزيد الحصى  
 ووسائل التوضيح به  
 راجعاً إلى التنسيق والتكامل بين  
 د. حسين رمزي كاظم  
 وكيل الوزارة بجهاز التنمية الإدارية

التغير من الجسيمات وخاصة  
ت السالبة وتزايد معدلات  
في السكان وما يصاحبها من  
الطلب على الغذاء ، وفي

المؤسسات المختلفة : حيث تتطلب  
النظرة الشاملة - للمشكلة - وإيجاد  
الحلول السليمة لها التنسيق والتكامل

إلى رفع إنتاجية الأراضي المزروعة %  
من خلال إجراء التجارب والبحوث

« الأولى الزايمية القاتع من  
الى مناطق مستكنة ، وكذلك  
القاتع من زحف الصحراء على  
الزوايمية »

مل.وزارات الزراعة والري والصناعة  
والتموين والتجارة. اذ ان لكل منها  
دورها الوطني في هذا المجال.

المجلس : تخريب مشروع الدستور  
الاجتهاد الزماني الصناعي في عدد  
من المحاكمات من القومس فيها بعد  
ذلك : وهم التجرة بلخيل بعض

الزراعية التي تنتج المحاصيل  
وإضافة أنشطتنا مستخدمة  
السلب التخليط البولي،  
السلب الحديدية في الزاوية،  
التقنيون الحديدية في الزاوية،  
والتوسع في مشروع التاج الحوامات  
وزيرة الدول، والاجتماع السنوي  
البيئة، والنفوس بالعماليات وتكثيفها  
ذلك النسبة تصمم تلك الزاوية  
للمتخصصين في الزراعة،  
الزراعية التي تنتج المحاصيل  
وإضافة أنشطتنا مستخدمة  
السلب التخليط البولي،  
السلب الحديدية في الزاوية،  
التقنيون الحديدية في الزاوية،  
والتوسع في مشروع التاج الحوامات  
وزيرة الدول، والاجتماع السنوي  
البيئة، والنفوس بالعماليات وتكثيفها  
ذلك النسبة تصمم تلك الزاوية  
للمتخصصين في الزراعة،

من تادية رسائلها لخدمة الفلاحين  
اتصافها واجتماعها ، ولا يجب أن  
يقتصر استخدام التكنولوجيا الحديثة  
على كفة من استهلاكها ، بل يجب أن  
توسع فيها بجميع المجالات ومناطق  
الإصلاح الزراعي في حرة ، وذلك في  
شوء الدراسات الفنية والاقتصادية  
شاملة من الإصلاحات الأساسية

أصل الفذائية ؟ الدعوة إلى الجمعيات الترابية والفنصافية  
فر التواهي؟ اقتصاد الفذائية

مناقشة ما يهيم في تحقيق  
الذي وتواير الآن للذات  
ين لا وهذه حروة منلها

ات الإيجابية والسلبية  
في نفس الوقت دفعة إيجابية  
خطة التنمية الاقتصادية لـ

دولة واحدة من الدول العربية يتكلم  
أن تسمى اقتصادياتها لدرجة كبيرة وهي  
تتكون من نفسها ، كما لا يمكن إثارة  
الوقت مع الضحية ،

الزراعية الصناعية هي تلك  
الاقتصادية اجتماعية تهدف  
من تحقيق الأمن الغذائي - الى

والتي تتطلب المزيد من المراقبة والتدخل الطبي، مما قد يؤدي إلى زيادة التكاليف. لذلك، فإن الالتزام بالبروتوكولات المحددة أمر بالغ الأهمية. على الرغم من أن العلاج قد يكون مكثفًا، فإن الفوائد المحتملة كبيرة، خاصة في الحالات الشديدة. يجب أن يكون المريض على دراية بآثار العلاج، مثل الشعور بالتعب أو فقدان الشهية، والتي قد تكون مؤقتة. من المهم أيضًا مراقبة أي أعراض جديدة أو تفاقم الأعراض الحالية. يجب أن يكون المريض على اتصال دائم مع طبيبه المعالج. هذا الجهد المشترك هو المفتاح لتحقيق أفضل النتائج.

— الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي يترتب عنها مجيئنا اليوم .

— الاحتياجات المالية والمستهلكية من

المجلس التنفيذي والانتاج الحيواني

هذا الصدد تشير الى انظمة التبيحة التالية

تسبب الحاصل الزراعي المملوك

١٠ زيادة رقعة الأراضي  
 التي تقع القطر في ذلك  
 التوسيع الأراضي  
 ١١ نظم الزراعة والرعي  
 الخلية في البلاد  
 ١٢ دفع بعجلة التنمية الاقتصادية  
 مستقبل الزراعة والرياحنة وأن نحق  
 الأمن الغذائي للمواطن المصري خلال  
 وسائل تطويرها

من طريق زيادة مساحة  
المزرعة وغزو الصحراء  
والاستصلاح الإقليمي للزراعة  
والإسكان

المستعملات % هذا بالإضافة  
وتحدي فاميلينا v  
التي عند ملك بها يوم لا يمانح  
الآمن والاستقرار □



یوم

میں نے دیکھا ہے

مجله

● ٤ وزارات أسقطها الملك عن رأس الشعب  
من أوزار الرئيس السادات

سيوييه رئيساً للوقد العربى التوحيد  
لا تدين مستصون

مع إحسان عبد القدوس على المقهى  
في الشارع السيلاني

الصراع قدام بين أمريكا وإسرائيل  
لحمزة محمد

فيا دأل تعيش في جنوب مصر اسوها  
العبادة والبشارية

بالسكين عمليات جراحية ناجحة..

تقاليين خلاوة

٥ ربيع الثماني المنصور

\_\_\_\_\_



١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٢ م  
 ٥٦٧٧/٩٧١٤٨٤



\_\_\_\_\_

میں نے دیکھا ہے

● ٤ وزارات أسقطها الملك عن رأس الشعب  
من أوزار الرئيس السادات

مع إحسان عبد القدوس على المقهى  
في الشارع السيلاني

فيا دأل تعيش في جنوب مصر اسوها  
العبادة والبشارية

تقاليين خلاوة

\_\_\_\_\_









[illegible]







بصر الان في خلق الشرق ،  
الشرق والغرب يتلاقى الجفائن  
وبعد ان سقطت يثيقن ان  
بصر خفا سجد عليه ، هل  
ان تامل ان الجانب الغربي ،  
يرى الى الشرق الغربية : تظلم  
غير نورها ، فإذ خلقه غير  
في مختلفه غير قتله ، وتقع  
في التلازم الى الدنيا الغربية  
تلازم ، والى : أم هي تريد  
ان تطلعت البشير : نور ان  
الجنة التشرية تفرع اود  
تتبعه بين ام الغرب ، فإذ  
تتبعه : وجوها ام يعضون  
غيت ، ويرسون اذا ما  
تتم ثورون الد السالى -  
شك تفرقة : فترجع الى  
نور الى الله الاسلى  
من الله صلة بينا وبين  
مع الغربية ، والشرق يولفت  
تتم الى شرقية ، فإذ  
يد في زعامة الشرق ، فمن  
تصل فخرنا يعضنا : وان  
مع جبرتنا الثورين ، ونحن  
في الله والم :  
اليسورى يرحم رحة الله  
الرجوع الى تفتت الثورينة

[illegible][illegible][illegible]

مخريفات ختمة مرقف بيهتئين  
ابتدائي ختمة ١٠٠ ج ١ - ١  
جنبا وصوره ن في البطانة  
الصربية في ميدان غلبيته  
أمر يوم السبت ١٢ ديسمبر  
١٩٧٧

**وزارة الري**  
**شركة أداء كرو ابيو**  
دار السلام جة بحر القضيبة  
القاهرة

طرح لجنة الشريات الخارجية  
منافسة على بن التامين المد  
والخاص والولاة التجارين بن  
٢٠٠٠ يورو عدد ١ ( اثنين ) انوبس  
١٠٠٠ رلكه جيول او بنين  
بضاعة هدية - وكال بيهسج  
الختلات ولى الرافين تقديم  
مطامير الى الكريانية الصلة  
بالموانئ اصلا - ومحا بها  
الوامنات المعجلة وذلك الى  
سود غلبيته طهر يوم الجمعة  
١٩٧٧/١٢/٥ وهو يوم جلبيته  
الطريف

يقتصر عدد اثنين ابتدائي واحد  
على الملة ولا يفتى الى انصاف  
الى باسند منها الضيق الى ترد  
بدمي الى الملة -

جلسة ادوات ١٩٧٨/١/١٥  
١ - ادوات نظفة  
٢ - مكنس وبسطين وبغروشات  
٣ - الاتنين ١٩٧٨/١/١٦  
٧ - ادوات تربية زراعية  
٨ - ادوات حريق ونفاد مكنى  
جلسة الاتنين ١٩٧٨/١/١٦  
١ - ادوات موسيقى  
١٠ - اثاث مكنى  
١١ - زى اتينية العسكرية  
١٩٧٨/١/١٦ الشروسي  
وعند الشروسي والوثاني الخاصة  
بكل مناسة على حدة على اذنة  
١٥٠ - مليا بن ترد ودرقة  
المشروبات والمخولن بالمخبرية وتن  
الشعة الزايدة من كل منافسة  
بنج ٥٠٠ مليا بخلافه اجره اريد  
وتدعى ١٠٠ مليا - بن تلتفت  
المصرية الى المطاات التى ترد  
بمحبوبة بنين ابتدائي تدعى  
٢٢ - كلالا ولى الى المطاات  
التي ترد بدى المجدد وعلى  
ان تقدم البطانة الغلبيته اوصورة  
بنها وتلمحوية الحق بن قبول او  
برفضى مطاات بنون ابداء الاسباب  
١٩٧٨/١/١٦

وايها : واحد  
السور للارائن  
Gear Pump Set  
٣٨٠ / ٢٢٠  
تلات ابراع حصان ١٥٠  
٢ - خبئية ٢٥  
الدوية - فست ١٢  
المهمة مركب مليا  
ليرة لثرف ونسف مليا  
على شاسيه بطول ١٥  
وسكن الاشلاع على  
الصمى للثلية باذار  
فلمسا :  
١٠ - ثولت ١٥٠  
١٢ - ثولت ١٥٠  
١٣ - ثولت ١٥٠  
١٤ - ثولت ١٥٠  
١٥ - ثولت ١٥٠  
١٦ - ثولت ١٥٠  
١٧ - ثولت ١٥٠  
١٨ - ثولت ١٥٠  
١٩ - ثولت ١٥٠  
٢٠ - ثولت ١٥٠  
٢١ - ثولت ١٥٠  
٢٢ - ثولت ١٥٠  
٢٣ - ثولت ١٥٠  
٢٤ - ثولت ١٥٠  
٢٥ - ثولت ١٥٠  
٢٦ - ثولت ١٥٠  
٢٧ - ثولت ١٥٠  
٢٨ - ثولت ١٥٠  
٢٩ - ثولت ١٥٠  
٣٠ - ثولت ١٥٠  
٣١ - ثولت ١٥٠  
٣٢ - ثولت ١٥٠  
٣٣ - ثولت ١٥٠  
٣٤ - ثولت ١٥٠  
٣٥ - ثولت ١٥٠  
٣٦ - ثولت ١٥٠  
٣٧ - ثولت ١٥٠  
٣٨ - ثولت ١٥٠  
٣٩ - ثولت ١٥٠  
٤٠ - ثولت ١٥٠  
٤١ - ثولت ١٥٠  
٤٢ - ثولت ١٥٠  
٤٣ - ثولت ١٥٠  
٤٤ - ثولت ١٥٠  
٤٥ - ثولت ١٥٠  
٤٦ - ثولت ١٥٠  
٤٧ - ثولت ١٥٠  
٤٨ - ثولت ١٥٠  
٤٩ - ثولت ١٥٠  
٥٠ - ثولت ١٥٠  
٥١ - ثولت ١٥٠  
٥٢ - ثولت ١٥٠  
٥٣ - ثولت ١٥٠  
٥٤ - ثولت ١٥٠  
٥٥ - ثولت ١٥٠  
٥٦ - ثولت ١٥٠  
٥٧ - ثولت ١٥٠  
٥٨ - ثولت ١٥٠  
٥٩ - ثولت ١٥٠  
٦٠ - ثولت ١٥٠  
٦١ - ثولت ١٥٠  
٦٢ - ثولت ١٥٠  
٦٣ - ثولت ١٥٠  
٦٤ - ثولت ١٥٠  
٦٥ - ثولت ١٥٠  
٦٦ - ثولت ١٥٠  
٦٧ - ثولت ١٥٠  
٦٨ - ثولت ١٥٠  
٦٩ - ثولت ١٥٠  
٧٠ - ثولت ١٥٠  
٧١ - ثولت ١٥٠  
٧٢ - ثولت ١٥٠  
٧٣ - ثولت ١٥٠  
٧٤ - ثولت ١٥٠  
٧٥ - ثولت ١٥٠  
٧٦ - ثولت ١٥٠  
٧٧ - ثولت ١٥٠  
٧٨ - ثولت ١٥٠  
٧٩ - ثولت ١٥٠  
٨٠ - ثولت ١٥٠  
٨١ - ثولت ١٥٠  
٨٢ - ثولت ١٥٠  
٨٣ - ثولت ١٥٠  
٨٤ - ثولت ١٥٠  
٨٥ - ثولت ١٥٠  
٨٦ - ثولت ١٥٠  
٨٧ - ثولت ١٥٠  
٨٨ - ثولت ١٥٠  
٨٩ - ثولت ١٥٠  
٩٠ - ثولت ١٥٠  
٩١ - ثولت ١٥٠  
٩٢ - ثولت ١٥٠  
٩٣ - ثولت ١٥٠  
٩٤ - ثولت ١٥٠  
٩٥ - ثولت ١٥٠  
٩٦ - ثولت ١٥٠  
٩٧ - ثولت ١٥٠  
٩٨ - ثولت ١٥٠  
٩٩ - ثولت ١٥٠  
١٠٠ - ثولت ١٥٠

الفرزويد  
Botanica  
في ٢٤ أكتوبر  
١٩٥٠  
من قريه  
مصر  
توصف  
الطبيب  
شجرة  
١٤٥٠

الطريف  
مقام  
في ناحية  
البحرية  
في طاب  
١٨٧٠  
والجانب  
١٥٠  
تحتل في  
الجانب  
الشمالي  
سكنى في  
المعاد

١٩٥١ - ١٩٧٧

[illegible]



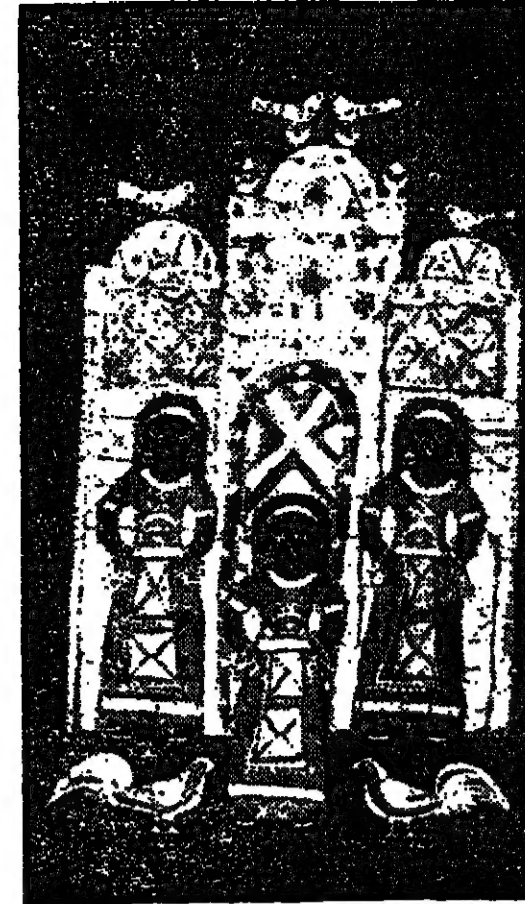








مصر تعرض فن البائيك  
في ألمانيا والمغرب



■ هو واحد من أتم الفنون التي عرفها العالم وكانت البداية في الشرق  
وكانت إبداعية فعملها كان من ممل في هذا الفن .. لقد أراد أحد  
الغراف الذين أبعد زوجته لكي يبتاع لها ما تملكه ، حتى يبرها عن حب  
قام باستخراج مجموعة كبيرة من الألوان والأصباغ ، وسم بها قطع من النسيج  
سوق عليها كل المسماني التي أنصنع بها ماسا في قلبه من حب ،  
استغرق عملها سنة كاملة .. ومنذ ذلك التشر هذا الفن في أنحاء الشرق  
باكستان وبنوبيا وجنوب أفريقيا واستخدما في معالجة النسيج بطرق  
أبداعية واستخرج أصباغاً بفاعية طبيعية بظول البقاء وأصبح من أهم  
نونهات النسيجية وعليه قصص من تاريخها وكما هو عالمها النسيجية .  
وهو أن التبت التي بدأت في إضافي الإصباغ بها ، بجانب نروع الفن  
النشئي ولأن أحد المصممين لا يزيد عن عشرة نفاثين حتى الآن ..

ويقول الفنان على دسوقي : أبرز الفنانين العاملين والمجتهدين لهذا الفن  
ان الذين يطيعك بلباس نظريا وتقليدا ، والتعبير يكون اقرب الى النفس من  
التعبير بالتصوير ، فهو بعيد فجاءا عن الملم والتجسيم والمثل ، التي يلزم بها  
الفنان المصور ..

ويستد الفنان على دسوقي ، الذي طرقت أعماله من الياتيك خلال الستين  
الاجديز الى اكثر من ١٠ دول لصالح في سفاراتنا ومكاتبنا الثقافية في الخارج  
عليها اشهر قصصنا الشعبية وقصصنا وماكزل من ريف ومعيد بحر .. يستمد  
لافتة 3 ملامح ابداعها هي من طيار القادم : عليها محرفى في يسون بالميتيا  
بدعوة من حكومتها ، ثم في المغرب ..

**على القسطنطيني**

یہودیوں کا عیسائیوں پر ظلم و ستم



**شركة امريكية تقوم  
بتوزيع فيلم مصرى**

في الاول مرة تقوم شركة  
سينمائية امريكية بتمه  
توزيع  
فيلم مصرى " الشركة " من  
مترج جودين ماين والفيلم هو  
" السقامات " الذى اخذ من  
ابو سيدى من قصة الرواى  
يوسف الحكيمى  
بطولة الفيلم قام بها  
عبد  
التولى وعزت العلايلى وشيخ  
وايمى رزق وشاهد جبر امام  
تحت اشراف وكالات التوزيع  
بكينس

**أكبر سقف فوق أرض مصر ••**

تضمن هذا المرحلة أسقف القاعة التي يعتبر أكبر سقف يقام في مصر من أعمدة حيث سيغطي القاعة التي تبلغ مساحتها ٥٠.٠٠٠ متراً مربعاً. ينتظر أن يتم الانتهاء من بناء القاعة خلال هذا العام.

**يُبنى المانيا يفتتح معرضاً لاثارنا في عاصمته**

★ ينتخب الرئيس الألماني غلتر شلر ٢٤ الشهر الحالي أول معرض للآثار  
إسرائيلية العرقية في بون ويقام في صرابة سكوتيا السفلى . ويستمر حتى  
الشهر القادم .  
يضمن المعرض ٢٥ قطعة أثرية من متحف مدينة هيلسهام التي أقيم فيها  
في العام الماضي معرض اختزن ثغوبتوت منغ أبون وسجل ناعلا هلالا بجانب  
بنفوق اواتي الأعضاء الممررة قطع غنغ أبون الذي سيظل في القاهرة إلى  
نوف ١٩٨٤ المعرض خصيصا مع ٥ قطع أثرية تمثل ملج من حضارة الدولتين  
وقوسطة والبراطورية القديمةين .  
وجهه جيل مان ميلر وليكسكويا السفلى في بون ومحمد إبراهيم  
لمل سير محر في بون الدعوة لكبار  
السلاطين في ألمانيا وأعضاء السلك  
الدبلوماسي العربي والأجنبي ورجال  
الثقافة والفنون وعلماء الحريات الألمان

توصية الحكيم في مؤتمر  
اتحاد البيولوجيين العرب

فرقة باليه القاهرة  
في نكري ١٣

ستقدم فرقة باليه القاهرة  
٧ ديسمبر القادم في نكري  
إنتاج ربحي من مسرح القصر  
مختلة على مدى ٢٢ يوما  
أدات عنليات ربحي عيدة  
من أجل عشاق في القاهرة  
مكتلة القصور من طلاب  
مختلة اسرار مختلة بينا  
مختلة من أجل الجمهور  
ستقام المختلة كلها  
مدوية في اليوم  
من نوعية أخرى بدء حين  
المدوية المختلة

مؤتمر اتحاد البيولوجيين العرب  
على عقد بالاسكندرية : أخذ  
باليه الألبان : توفيق الحكيم : فقر في  
صناعاته التي تمت في نهاية (٢٠١٢)  
معية : القام بين فنانين  
معية : ودراسة أبحاث في  
برونينية من أجل أمنه  
معية : من ١٠ فاجات المختل (١٠٠  
معية : مكتلة : ومعد  
معية : ومعد : وزارة  
معية : بنك للبلان  
معية : مكمل الحراسة  
معية : من الوطن  
معية : بعد من شال  
معية : الحراسة  
معية : والتناج  
معية : والتناج  
معية : والتناج

[illegible]

منه موسم الحالى السيهره  
التيالديه فى مسرحيه « ابو زيد  
الهلالي » .

الشعبه القابليه تخصص بالادب  
والمالى ولى التيالديه ( تكسينير )  
فى العتله | وتقدم حاليا « حكاية  
المسكوق فونيكس » .

ستعمل التمساحين فى وقت  
واحد الاولى على مسرح العائليه  
بالقاهره والتانيه على مسرح

سيد درويش بالانكليزية .

سيدات بين دول انتم مع حديد

الاسفندة من تقاليد بعض الدول في

مكافحة الامنان .

سليمح الخوبر الى محاسن تقيته

د . جمال ماضي الزماين عن تجربته

مصر في علاج مدمني الاقويون الذي تطبقه

[ عبادة المتية ] وآثارها الطبيعية فالجها

ارضى الصوت بالفناء قليلا

يدل الروح ياخيرو الامني .

واحد راسي

□ □ أخبار الصباح □ □

● سيام خل سكر في ابو ديس  
 ● الخبثون الى سيمير نيلجوجمة  
 ● القاتل على السجينة (القضية عادية)  
 ● تطوف بواني البحر الاحمر من اجل  
 بؤرية من البحر الابيض وملون في  
 دلي البحر الامير

● نظم الامم المتحدة مع عدد من  
 المنظمات والهيئات الدولية مسابقة عالمية  
 في التصوير التوثيقي الى دور حول  
 العمل واوقات الفراغ ضمن احتفالات  
 500 مورد 20 سنة في اصدار  
 الاكلام على حقوق الانسان

**هوسما في ديسمبر**  
**على إنشاء الفرقة**

دا في العاصمة إندونيسيا من الإبراهيم  
على إنشاء الفرقة التي سيجت  
في ١١ أيار/مايو التي قدمت فيها ١٢

ان تحول هذه المناسبة إلى مهرجان  
ي يومن في أجل طلاب مساهم

كثيرة على الشجار الموبوء

● الوجه العجيد سيجر حنى :  
الميد بالمعد التالى للثقلن المرسج  
سقوم بطولة سسل . بت الـ  
الذى يخرجه نور المردانن فى ١٢ حلقه  
بالفوان ، كما أسند اليه أيضا بطولة  
سسل . الحب الزوى ]

● لأول مرة سلفنى الاستثنائات  
اللاتية عن المزهات الجنائيات وقد  
استقت الاستثنائات اللاتية عن سبعة  
ألف مبره عن كوربا نغمة واحدة .  
مسلوم أئاد المستثبات بتقريب  
ذال اللاتيات للمستثنات التى كانت  
تسمن بالأسفات الجاب

● أمين الكشميرة : أمين الكشميرة  
الفلنن وأمريكا بعد الألبان

وزير التامينات  
مع المسجونين  
المفرج عنهم

★ تشهد د. آمال عثمان وزيرة  
التامينات والشؤون الاجتماعية مساء  
اليوم الثلاثاء الذي سيبدأ مع مجموعة  
من المسجونين المفرج عنهم لفراسطة  
مشاكلهم مع المجتمع المحلي اليه يعود  
ان ابقوا سنوات العقوبة الحكم بها  
عليهم.

٩٠ جمعية لتنظيم الأسرة  
في اجتماع تحضره ممي

— همه بالتاكيد سموه  
شاعر النيل عثمان  
كان اكيد يبعوث في  
معه النيل ..

طارت عزيزة حسين : تهلل بحر في  
أول اجتماع تحضره بمؤتمرات ومؤتمرات من  
٩٠ جمعية تنظيم الأسرة لوضع خطة  
للكث السراوات القادمة في الحدث وانجح  
طرق لتنظيم الأسرة



# مواقف!

[illegible]

**National**  
دقيقة في العالم  
**Panasonic**  
مطابقة وموثوقة


  
 PARKER
   
 طريقتان للكتابة
   
 PARKER
   
 اريك الكندي

**مع المرأة**

**البرلمانيات السودانيات يشكون مجلس الشعب المصري**

تلقى مجلس الشعب برقية بثت بهانيسة الأمين عضو مجلس الإئتلاف السوداني إلى مجلس الشعب المصري تدبر فيها من مشاعر التقدير . كما تعاهد فيها المجلس على العمل من أجل صالح الشعبين .

تفيسه هي إحدى قراءات لجنة السجلات البرلمانيات التي أنبثت عن المؤتمر المشترك السوداني المصري .

**البرقة الثانية هي الثانية المرفوعة الموصى .**

غداً ..  
 مع الباعة  
 الزرار  
 أولب جريدة معارضة  
 منذ ٢٥ سنة  
 ١٢ صفحة  
 ٢٠ مليماً

البرامج

أجمل

يقصها

الفيد

أداء الفنانين

مليحة

محمود

٨٥-٩-٤

بالإشارة  
الشمس  
الفضة

[illegible]